

BH. BLAGO

Bogata zaostavština bana Svetislava Tise Milosavljevića

# Zlatna vremena banjalučkog Perikla

Milosavljević je sagradio Bansku upravu, Banski dvor, Dom kralja Petra, Sokolski dom, hotel „Palas“, Gradski park sa spomenikom Petru Kočiću • Ostavio je mnoge građevine koje su i danas simbol grada na Vrbasu • Pozorište je prvobitno bilo smješteno u Sokolani

Prvi ban Vrbaske banovine bio je Svetislav Tisa Milosavljević, koji je upravljao Banjom Lukom od oktobra 1929. do aprila 1934. godine. Milosavljević je ujedno i najznačajniji ban Vrbaske banovine, koji je gradu na Vrbasu ostavio mnoge građevine koje su i danas simbol Banje Luke.

**BAN MILOSAVLJEVIĆ:  
Gradu dao dušu**

## Nova fizionomija

Milosavljević je sagradio Bansku upravu, Banski dvor, Dom kralja Petra, So-

koljski dom, hotel „Palas“, Gradski park sa spomenikom Petru Kočiću, Higijenski zavod, današnje Narodno pozorište RS, Muzej RS, Trgovinsko-indus-

trijsku komoru, a „udario“ je i pevašfaliirane ulice. Historičar Zoran Pe-



Gradska uprava: Objekt sa oko 150 odaja

jašinović u knjizi „Banja Luka“ piše da je Milosavljević zbog svega toga „s pravom stekao laskavo ime – Banjalučki Periklo“. On je, dodaje Pejašinović, Banjoj Luci dao novu fizionomiju i dušu.

Među Milosavljeviće-

vim najznačajnijim zadužbinama u Banjoj Luci svakako je Banski dvor, koji je sagrađen 1932. godine. Banski dvor imao je veliku salu za muzičke i pozorišne predstave, sale za sjednice, salone za prijeme, vijećnicu, stan za bana, apartmane za

važne goste i pomoćne prostorije.

Polovinom šezdesetih godina 20. vijeka ovo zdanje je pretvoreno u Dom kulture, a danas je to Kulturni centar Banski dvor u kojem se organizuju književni i muzički pro-



Narodno pozorište RS: Nasljednik Pozorišta Vrbaske banovine

grami, izložbe, predstave, tribine i druge kulturne manifestacije – zapisao je Pejašinović.

Prekoputa Banskog dvorana nalazi se Banska, odnosno Gradska uprava, koju je također podigao ban Milosavljević. Potreba za ovom us-



Banski dvor: Otvoren 1932. godine

(Foto: G. Dakić)

ta „Balkan“, a na njihovom mjestu je, za samo 13 mjeseci, izgrađen objekt sa oko 150 odaja – istakao je Pejašinović.

## Pravougaoni reljefi

Pozorište Vrbaske banovine osnovano je 1930. godine. Ono je prvobitno bilo smješteno u Sokolani, a nakon četiri godine useljeno je u novu, današnju zgradu koja je sagrađena kao Dom kralja Petra. I ovu zgradu podigao je Milosavljević.

Dom je građen u stilu Bauhausa s elementima neoklasicizma, a po projektu Josifa Goldnera. Današnje pozorište prepoznatljivo je i po dva pravougaona reljefa ugrađena u kamenju plastici. Za njihovu izradu angažovan je slikar i dekorater Dragutin Karlo Luka Ferdinand Dalmatik Inkiostri Medenjak – kazao je Pejašinović.

G. DAKIĆ

## Medenjak, ban i Bocarić

Današnji Muzej RS nasljednik je Muzeja Vrbaske banovine, osnovanog 1930. godine. Idejni začetnik ove ustanove je Inkiostri Medenjak, a najveće zasluge za njen

nastanak i početni razvoj imaju ban Milosavljević i prvi direktor Muzeja, slikar i etnolog Spiro Bocarić – zapisao je Pejašinović u knjizi „Banja Luka“.